

Modernes Design plus orientalischer Kontrast: Der neue Wohnstil.

Der Trend nimmt zu: Ausgesprochen zeitgemässe Einrichtungen werden mit Orientteppichen ergänzt und damit verblüffende Effekte von spannendem Kontrast erzielt – mit neuer, höchst individueller Note.

Was seit ein paar Jahren zunächst in hippen Bars, coolen Läden und angesagten Boutiquehotels zu beobachten war, findet sich jetzt in immer mehr Privatwohnungen und Häusern von Zeitgenossen. Persönliche, eigenständige Kombinationen von modernem Mobiliar mit klassischen bis sogar antiken Teppichen einerseits. Andererseits entdecken diese Menschen zunehmend, dass es auch im Orient neue zeitgemässe Designer gibt, die Stile von eigenem Charakter kreieren, Dessins mit konstruktiven, grafischen bis avantgardistischen Motiven.



COSY: Zum charmanten Stil ein prächtig-antikes Stück aus Ost-Aserbaidschan.



COOL: Zum eleganten Look ein verspielt-modernes «Bild am Boden» aus Nepal.

Altes Vorurteil weicht neuer Entdeckung

Die Vorstellung, Orientteppiche seien doch eher etwas für ältere Generationen und traditionelle Einrichtungen, wird damit endgültig hinfällig. In den letzten Jahren lassen sich gerade die Jungen und Jungebliebenen zunehmend von diesem multikulturellen Fusionsstil von Moderne und Orient, von Modern-Design und Oriental-Contrast, inspirieren.

ren. Darin suchen sie sich ihr ganz individuelles Kombifeeling aus.

In diesem Zusammenhang lässt sich die Galerie Tirdad mitten im Zentrum von Wädenswil empfehlen, die in ihrem breiten Sortiment alle Provenienzen, Materialien und Grössen anbietet – in jedem nur erdenklichen Stil, von traditionell bis alternativ. So oder so einer der qualifiziertesten Adressen in ihrem Markt.

Orientteppiche und die Vertrauensfrage

Diese Branche wurde seit einiger Zeit bedenklich beschädigt durch die fragwürdige Praxis unseriöser Anbieter, darunter auch solche ohne Schweizer Geschäftssitz, Infrastruktur und Leistungsnachweis. Verständlich, dass das viele Leute misstrauisch gemacht hat.

Wir haben die Galerie Tirdad mehrmals besucht und auch mit einigen ihrer

Kunden geredet. Dabei konnten wir die entscheidenden Unterschiede klar ausmachen: So etwas wie die verbreiteten Schein-Liquidationspreise, Fake-Rabatte, falschen und uneingehaltenen Versprechen gab und gibt es von Tirdad nachweislich nie. Stattdessen ausschliesslich kulante und verlässliche Leistungen, ob im Verkauf und Eintausch zertifizierter Teppiche zum besten Preis oder in der Reinigung und Restauration, alles von Hand in der Tradition der orientalischen Teppichknüpferei und Pflege – im Übrigen mit kostenlosem Heimservice, also Abholen und Bringen.

Niemandem etwas aufschwätzen, vielmehr immer auf die individuellen Bedürfnisse eingehen, sei ihre Haltung. Ein Beispiel dafür?

Asgar Samadi, Geschäftsführer: Kürzlich wollte eine Kundin einen ziemlich mitgenommenen Teppich restaurieren lassen. Was sich für uns gelohnt hätte, für sie aber eher nicht mehr. Also boten wir ihr den Eintausch gegen einen neuen an, zum praktisch gleichen Preis. Klar der bessere Deal für sie. *jea*

Die von uns besuchte und empfohlene Adresse:

GALERIE TIRDAD

Seestrasse 115
8820 Wädenswil
044 780 49 02
info@galerie-tirdad.ch
www.galerie-tirdad.ch

Seit 35 Jahren sind Sie in diesem Geschäft, das sich stark verändert hat, erfolgreich. Was ist der Hauptgrund?

Tirdad Khordadpour, Inhaber: Die nachhaltige Zufriedenheit unserer Kunden ist unser alleiniges Ziel. Dass das nicht nur ein nettes Sätzchen ist, beweisen deren regelmässige Aussagen, uns genau deswegen treu zu bleiben.



CLASSY: Traumlandschaft plus Klassiker aus Persien.



YOUNG: Alternativfeeling plus Power aus Afghanistan.